

LICENCIATURA EN EDUCACION INICIAL

El presente escrito forma parte de la cátedra de Juego e intervenciones didácticas a cargo de la profesora Claudia Mallo y ha sido elaborado por la alumna Gabriela Quinteros, quien ha experimentado la posibilidad de poner en diálogo a prestigiosos autores, de diferentes épocas y contextos a debatir y exponer sus teorías en torno al juego. En una exposición dialogada y tomando en cuenta los dichos de cada experto, Gabriela nos hace transportar en el tiempo y el espacio y nos ofrece una manera diferente de leerlos.

Exposición de pedagogos reconocidos en mesa redonda:

Tema: **Perspectiva filosófica cultural y psicodidáctica sobre “El Juego”**

Concertantes: Johan Huizinga, Hilda Cañeque, María Montessori y Jean Piaget.

Moderadora: Gabriela C. Quinteros

Destinatarios: docentes, alumnos y profesionales de la educación en general.

Espacio: Universidad Nacional de San Martín.

Se presentaran los pedagogos con la lectura de una breve reseña biográfica de cada uno.

_Se dará inicio a las exposiciones de los pedagogos en el encuentro sobre Juego, en el marco de la Cátedra El espacio de Juego en el Nivel Inicial de esta facultad en la modalidad de charla en mesa redonda.

Moderadora: Abre la mesa, J. Huizinga.

_El tema que desarrollaremos con mis colegas es: El Juego, una actividad natural, antiquísima, más aún que la cultura misma, herramienta esencial para uds. los docentes, que lo vivencian día a día en sus alumnos en forma espontánea.

El juego siempre está ahí, como una necesidad que aflora en el ser humano y animales también, como un ensayo de lo que deberán desarrollar más adelante ante las demandas de la adultez.

H. Cañeque.

_Coincido con mi colega, es inherente al humano, y agrego, no sólo en su etapa de niñez, preparándose “para”, sino en todas las etapas de la vida, aunque nuestra cultura actual zarcene la posibilidad de jugar, por motivos tales como la falta de utilidad o productividad, por considerarse justamente “cosa de niños”, porque como adultos tratamos de metodizar esta actividad tan rica de por sí, de clasificarla, de encuadrarla, sin respetar el valor que tiene, sin respetar su aspecto fundamental que es la libertad.

M: Siendo entonces libre, sin objetivos de productividad, y declinando en la adultez, ¿sería un impulso? ¿instinto? ¿la socialización lo hace desaparecer?

J. Piaget.

_ No lo llamaría directamente “instinto”, pero si considero que es resultante de la dotación biológica del ser humano, refiriéndonos a la actividad lúdica específica del hombre, dejando de lado al reino animal.

El alumno es un ser biológico, que se adaptará a las modificaciones experimentales que se le presenten, según el estadio en el que se encuentre. Será la etapa del desarrollo la que le brindará las herramientas para asimilar y acomodar el conocimiento y volver al equilibrio momentáneo. El juego será particular respecto a estos estadios, en un primer momento de ejercicio, luego simbólico y por último reglado.

M: ¿Estamos hablando desde las edades del jardín maternal en adelante?

_Si, aunque la expresión máxima del juego se da desde el juego simbólico, con la aparición de la función simbólica, el lenguaje principalmente, alrededor de los dos años. Quizás en la adultez ya no sea tan necesario para incorporar conocimiento, por esto se minimiza y queda como algo así como un hobby.

M. Montessori.

_Importantísimas edades, desde el jardín maternal los docentes deben acompañar el desarrollo de los juegos en los niños, para favorecer la formación de personas libres y autónomas. El clima que se genere en el ámbito educativo, será primordial para brindar espacios, tiempos y fundamentalmente materiales clasificados y graduados de acuerdo a las etapas sensibles de cada niño, ya que no todos, aunque tengan la misma edad cronológica, se hallaran con la misma sensibilidad, no lo considero tan demarcado como Piaget.

M: ¿Y más allá del nivel inicial? Los resultados en algunos países no han sido exitosos fuera de este nivel, en secundaria por ejemplo...

_Eso se debe a malas interpretaciones del método principalmente. Yo asevero la universalidad de mis fundamentos.

J. Piaget.

_Y seguramente se deba a la falta de vocación científica de los docentes, agregaría, para aplicar nuestras teorías a la escuela, hay que conocerlas profundamente, confrontarlas y rescatar lo que en la experiencia les resulte enriquecedor con los alumnos.

M: Esa es la idea, volviendo al juego, que es tan natural en el nivel inicial...

J. Huizinga.

_Que aparezca, en el ámbito escolar, no implica que responda a su característica principal, que como dijimos es la libertad, el juego es una actividad libre, por mandato en cambio, es sólo una réplica, ya no es un proceso natural.

M. Montessori.

_La escuela debe generar los espacios y tiempos para el juego libre, sin descuidar el trabajo. Si se permiten, evitaremos las desviaciones de la conducta, como la indisciplina, los caprichos. Llegaremos a la autoeducación, siempre con el acompañamiento discreto del docente, desarrollando la educación de los sentidos y las facultades intelectuales, desde el amor y la moral. Educar para la paz garantizando a los alumnos afecto, actividad y seguridad.

M: ¿Entonces ud. valora el juego libre dentro del ámbito de la escuela?

_Si, en cierta forma es necesario.

H. Cañeque.

_Muy importante, será el juego en la educación, el elemento que demarcará el límite entre el juego y lo que no es juego, la realidad, desarrollando así la responsabilidad que le posibilitará desenvolverse en la sociedad.

M. Montessori.

_Claro, por esto considero que el juego sin objetivos, desorganizado o puramente fantasioso no es favorable, ya que no se ancla en la realidad, no será un fundamento para la educación intelectual, en cambio con el trabajo y los elementos reales el niño desarrollará su personalidad.

M: ¿Entonces María, el juego debe tener siempre un claro objetivo y seguimiento de las docentes?

_Preferentemente si, el acompañamiento tranquilo y discreto, de la maestra que cobrará más relevancia en lo referente al mundo espiritual y moral.

M: Hilda, ¿opinás lo mismo?

_Entiendo la opinión de María, de acuerdo a su preocupación, pero creo que las distintas manifestaciones del juego, desde sus características, edades, etc. deben tener su espacio para

el desarrollo favorable de los niños y adolescentes, si los padres, como gran parte de la sociedad no suelen otorgar el permiso para jugar, los espacios, tiempo y materiales necesarios para que se desarrolle el juego...tendrá que ser la escuela quién los proporcione. No sólo como recurso, sino como espacio formal, o sea, pensado por el docente, planificado.

Se deberá considerar como postula el Prof. Testayre: el deseo y desafío del jugador; las cualidades del juego selectivo, no voluntario, libre; siendo el equilibrio entre el principio del placer y el principio de realidad, la realidad y la fantasía, el placer que produce el jugar. El campo de la autorregulación, donde si se desarrolla sin interferencias el juego hará que se recupere la homeostasis perdida.

M: En el Nivel Inicial esto se vislumbra como posible, ¿y en los demás niveles?

J. Huizinga.

_Se deberá lidiar con los prejuicios sobre el juego como algo “no serio”, para que se llegue a comprender que el juego completa la vida, fuera de la cotidianidad o las responsabilidades. Que es fundamental para la vida cultural, una actividad cuya función es “luchar por algo” o “representar algo”. Es una actividad espiritualmente bella, como lo son algunas actividades socialmente valoradas, el culto religioso, el teatro, donde se representa, los individuos se involucran y se dejan llevar por la tensión y la elevación, formando parte de la evolución histórica.

M: Llegando al momento de las conclusiones, ¿alguien quisiera agregar algo sobre el tema?

J. Piaget.

_Si, aclarándoles un poco mi concepto de juego: con el juego, el niño juega, habla y reproduce situaciones que lo han impresionado, y al reproducirlas enriquece su experiencia y su conocimiento. En la actividad lúdica evolucionará y no sólo repetirá acciones o reacciones circulares, sino que imitará y representará lo vivido. Será el lenguaje el que contribuirá a la asimilación y acomodación de las experiencias, haciendo el juego a la realidad menos penosa, soportable e incluso agradable. Para el niño el juego simbólico será un medio de adaptación, tanto intelectual como afectiva.

M: Qué importante entonces generar la posibilidad de jugar. Es entonces el lenguaje una herramienta cultural fundamental para la simbolización.

_Si, considerando fundamentalmente la base biológica que la permite y en consecuencia su escalonado desarrollo.

Cierre:

M: A modo de cierre y considerando los conceptos vertidos en esta charla, considero que muchos de estos conceptos, investigaciones y metodologías son llevadas a la práctica, especialmente en el Nivel Inicial, que es el que nos compete principalmente. Quizás no tan profundizadas como deberíamos por un lado, y con muchas posibilidades de experimentación de diferentes aspectos para poder enriquecer nuestra práctica por delante.

El juego espontáneo y libre deberá tener su espacio y valorización, como también el clima lúdico generado por el docente con un para qué, pensando también en la enseñanza de contenidos: el juego como recurso.

Así mismo deberemos dejar de lado el control que limita la libertad del juego, que suele surgir ante situaciones que descolocan al adulto, como la agresividad o la sexualidad, por ejemplo; trabajar la tolerancia.

Nosotros mismos como docentes deberemos ahondar lecturas y prácticas sobre el juego, para realmente revalorizarlo, para poder fomentarlo en el aula, aprovechando también la nueva mirada que pretende tener la política educativa con respecto a lo lúdico.

En nuestra práctica, en nuestros cronogramas y planificaciones, repletos de contenidos y actividades deberán empezar a aparecer los momentos de juego, garantizar el tiempo, el

espacio, ambiente físico y materiales para que nuestros alumnos se zambullan en esa actividad tan bella, enriquecedora y libre, que los adultos vamos dejando atrás y deberíamos también recuperar sin complejos: algo tan simple e importante como el juego.